

## Kad vaikams būtų įdomu

Kiekvienas mokytojas siekia, kad jo pamokos būtų įdomios, padėtų mokiniams įsisąmoninti mokomąją medžiagą, ugdytų kūrybiškumą ir norą daugiau sužinoti.

Mokytojui svarbu gebėti lanksčiai naudotis sudarytu ugdymo metodų komplektu, pamokose remtis įvairiomis metodų kombinacijomis. Kuo įvairesni mokymo būdai, tuo labiau sužadinas mokinių domėjimasis dėstomu dalyku, tuo pačiu išauga mokymosi motyvacija. Geriausia pamoka yra ta, kurioje mokytojas jaučia palikęs dalelę savęs, o mokinys – suradęs. Kad vaikams būtų įdomu ir naudinga muzikos pamokose darykime taip....

Dainuodami:

- *Muzikiniame pasisveikinime sveikinkimės su visais.* Padainavus bendrą pasisveikinimą, toliau vaikai sveikinasi vienas su kitu, paminėdami draugo vardą, taip pat sveikinasi su lenta, suolu, knyga, langu, pianinu ir t.t.
- *Inscenizuokime dainas.* Mokiniai pasiskirsto dainos veikėjais (pvz. žiogas, varlė) ir dainuodami vaidina šių personažų roles.
- *Pabandykime žinomai melodijai sukurti priešingą tekstą.* Pvz., dainos melodija labai linksma, o tekstą galima sukurti apie gyvenimo pabaigą ar panašiai.
- *Iliustruokime dainą.* Mokiniais duoti užduotį – nupiešti dainą. Vėliau galima diskutuoti - kodėl tokiais spalvomis piešė, kodėl pasirinko tuos ar anuos personažus, kodėl pasirinko nupiešti būtent tą momentą dainos, o ne kitą ir t.t.
- *Pabandykime dainuoti įvairiais gyvūnų balsais.* Pvz., galima dainuoti kaip kačiukai, kaip varlytės, kaip meškiukai ir t.t.
- *Pritarkime ritminiais muzikos instrumentais arba muzikuokime tarp posmelių.*
- *Atlikime dainą skirtingais štrichais arba naudodami įvairius dinامينius niuansus, pvz., stanato.*
- *Iš dainos žodžių „išmeskime“ visus veiksmožodžius, kitą kartą gal daiktavardžius ar kokius būdvardžius.*
- *Pateikime mokiniams kokį nors tekstą ir mokiniai tegul pabando sukurti jam melodiją arba ritmą.*

Ritmuodami, muzikuodami:

- *Naudokime kuo daugiau kūno instrumentų (pirštus, liežuvį, kojas ir t.t.) ir šiais instrumentais grokime pagal įrašą.*
- *Ritmuodami kūno instrumentais pakartokime ir panaudokime dinامينius ženklus.* Pvz., plojame delnais – forte, pirštų galais – mf, dviem pirštais – pp. ir t.t.
- *Muzikuokime pasirinkdami temas.* Padalykime mokinius į kelias grupes. Galima pasirinkti temą „Konfliktas“ ir jį bandyti instrumentais išspręsti. Temos gali būti įvairios: „Džiaugsmas“, „Laimė“, „Meilė“ ir t.t.

Klausydami muzikos:

- *Rašykime laišką.* Laišką galima rašyti kažkam – priešui, draugui, mylimajam. Tai priklauso nuo tuo metu esančios nuotaikos. Paskui tuos laiškus gali mokiniai perskaityti, pakomentuoti, palyginti su draugo laišku ir t.t.
- *Pieškime.* Galima piešti tai, kas mokinių nuomone norima pasakyti šia muzika, galima piešti patinkančią personažą (pvz. Petriuką) ir t.t. Vėliau aptarti spalvas, nuotaikas, jausmus ir t.t.
- *Paprašykime, kad vaikai klausomą muziką perteiktų savo jausmais, emocijomis, mimika, judesiu.*
- *Judėkime.* Labai įdomus veidrodžio imitacijos metodas, kada prieš klasę stovi mokytojas ar mokinys ir juda pagal muziką, o likusieji atkartoja tai, kas daroma, įsivaizduodami, kad mato save veidrodyje.
- *Diriguokime pagal klausomą kūrinį.*

- *Rašykime rašinėlius.* Išklusius kūrinį mokiniai rašo rašinėlius, perteikdami savo nuotaikas, išgyvenimus, asmeninę patirtį. Rašant taip pat turėtų skambėti tas pats kūrinys.
- *Norint pakartoti muzikos instrumentus, klausykime instrumentinį kūrinį, o mokiniai klausydami judesiu pamėgdžioja skambantį instrumentą (fleita, vargonai)*
- *Kartojant jau girdėtus kūrinius, leiskime patiems vaikams juos atspėti.* Galima grupėms išdalinti lapelius su užrašytais kūrinių pavadinimais. Mokiniai turi šiuos kūrinius suvaidinti taip, kad kitos grupės galėtų atspėti kūrinių pavadinimus.
- *Paruoškime ritminį pratimą, kurį ritminiais instrumentais galima atlikti klausantis žinomo kūrinio.*

Kūrybiškai interpretuojant šiuos (ir kitus) ugdymo(si) metodus galima taikyti savo muzikos pamokose. Tai galimybė natūraliomis veiklos formomis skatinti vaikus suvokti daugelį sudėtingų asmenybės formavimosi reikšmingų dalykų. Nauji ir įvairūs ugdymo(si) metodai padeda mokytojams pateikti dalyko turinį taip, kad mokiniai jį lengvai įsisąmonintų. Pateikdami juos, mokytojai gali padėti mokiniams efektyviau įgyti naujų žinių ir įgūdžių.

***Rasa Ramanauskienė***