



Lietuvos muzikos mokytojų asociacija, Lietuvos muzikos ir teatro akademija Klaipėdos fakultetas, Klaipėdos rajono švietimo centras

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakulteto Koncertų salėje (K. Donelaičio g. 4)

2019 m. kovo 15-16 d.

Seminaras muzikos pedagogams

IŠŠŪKIAI XXI AMŽIAUS MUZIKINIAM UGDYMIUI

Seminaro dalyviai kviečiami kartu ieškoti atsakymų į klausimus: **Kodėl mokome muzikos? Ko išmokstame mokydami ir mokydamiesi muzikos? Kaip ir kodėl keičiasi šiuolaikinis muzikinis ugdymas? Ką galėtume / turėtume keisti patys?**

PAGRINDINIS LEKTORIUS

Domantas Razauskas – dainų autorius ir atlikėjas, poetas, gitaristas, kompozitorius, radijo laidos (LRT) „Pakartot“ vedėjas, asociacijos AGATA Tarybos pirmininkas.

Šiuolaikinės muzikos platformos muzikiniam ugdymui. Ar populiarioji muzika yra lengva? Kodėl, kaip ir kam kuria dabarties muzikai? Ar reikia „sutaikyti“ akademinę ir populiarią muziką? Kokius muzikos išteklius panaudoti mokant muzikos?

PRAKTIKUMAI

- **Arvydas Girdzijauskas** – chorvedys, pedagogas, mokyklos vadovas, muzikinio ugdymo procesų tyrėjas.

Muzika muzikai. Koks yra pačios muzikos vertingumas? Ar įmanoma mokytis tiksliai muzikos?

- **Žydrė Jankevičienė** – pedagogė, muzikinio ugdymo procesų tyrėja, muzikos programų ir vadovėlių autorė.

Muzika ir bendradarbiavimas. Kodėl muzikoje daug geriau nei vienas? Kada ir kaip reikėtų / nereikėtų bendradarbiauti mokant muzikos?

- **Sandra Rimkutė-Jankuvienė** – pedagogė, chorvedė, muzikinio ugdymo procesų tyrėja.

Muzika ir kūrybiškumas. Ar visuomet mokydami muzikos esame kūrybiški? Ko reikia, kad muzika taptų kūrybine veikla?

- **Emilija Sakadolskienė** – pedagogus rengianti dėstytoja, tyrėja, švietimo politikė.

Muzika ir emocijos. Ar įmanomas visavertis ugdymas be emocijos? Kokias emocijas patiriame muzikos pamokoje?

- **Eirimas Velička** – atlikėjas, muzikologas, pedagogas, muzikinio ugdymo procesų tyrėjas, vadovėlių autorius.

Muzika ir pasaulio kultūros. Kodėl svarbu pažinti ne tik lietuvių muzikinę kultūrą? Kokie yra multikultūriškumo pliusai ir minusai mokant muzikos?

NAUJIENŲ APŽVALGA, KONCERTAS

- **Rūta Girdzijauskienė** – pedagogė, muzikinio ugdymo procesų tyrėja, muzikos vadovėlių autorė.
 - ❖ LMMA parengtos knygos „Kodėl mokome muzikos?“ pasitiktuvės.
 - ❖ E. Veličkos monografijos „Lietuvių etninė muzika pradinio muzikinio ugdymo sistemoje“ pristatymas.
 - ❖ Muzikinių 2019 metų datų apžvalga. Pristato muzikologė Rūta Vildžiūnienė.
- **Klaipėdos E. Balsio gimnazijos mokinių koncertas.**

PRADŽIA 13 val.

Registracija vykdoma internetu

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd_ZBJPQvXf8DbmBsd5erhFiYSH_2ZSm7JIo8DV4TYG_pL0w/viewform

Maloniai prašome registruotis iš anksto. Registracija baigiama dieną iki renginio. Prieš renginį laukiame nuo 12 val.

Visuomet mielai konsultuojame rigrazina@gmail.com, tel. 8 46 398734, 8 61579208 (Gražina Ribokaitė).

Seminaro kaina 15 EUR. Mokestį galima sumokėti registracijos metu arba pavedimu.