



Lietuvos muzikos mokytojų asociacija, Lietuvos muzikos ir teatro akademija Klaipėdos fakultetas, Klaipėdos rajono švietimo centras

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakulteto Koncertų salėje (K. Donelaičio g. 4)

2020 m. kovo 6-7 d.

Seminaras muzikos pedagogams

Vertinimas muzikinio ugdymo kokybei

Seminaro dalyviai kviečiami kartu ieškoti atsakymų į klausimus: Ar muzika turi būti vertinama? Kodėl ir kada reikia / nereikia vertinti mokant muzikos? Kam skirtas vertinimas ir įsivertinimas? Su kokiomis problemomis susiduriame ir kaip jas sprendžiame vertindami? Ką galėtume / turėtume keisti?

Kovo 6 diena (penktadienis) 14.00-18.00

PASKAITOS

- **Žydrė Jankevičienė** – pedagogė, muzikinio ugdymo procesų tyrėja, muzikos programų ir vadovėlių autorė.
- **Erlanda Tverijonienė** – Klaipėdos J. Kačinsko muzikos mokyklos mokytoja ekspertė, studijos *Vocalis* vadovė.
- **Sandra Rimkutė-Jankuvienė** – LMTA docentė, pedagogus rengianti dėstytoja, tyrėja, chorvedė.

Mokinių muzikinių pasiekimų vertinimas: tyrimai, patirtys, galimybės. Kodėl reikia vertinti mokant muzikos? Kokios yra pasaulio ir Lietuvos patirtys vertinant mokinių muzikos pasiekimus? Ar ir kaip vertiname formalus ir neformalus muzikinio ugdymo kontekstuose? Kodėl ir kada sutinkame / nesutinkame su vertinimais?

DEMONSTRACIJOS

Įtraukiantis muzikavimas. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakulteto 1 kurso aktorinio meistriškumo studentų atvira paskaita. Kurso vadovai: prof. Valentinas Masalskis ir doc. Nijolė Sinkevičiūtė.

Kovo 7 diena (šeštadienis) 10.30-17.30

PASKAITOS

- **Audronė Žigaitytė** – kompozitorė, profesorė, muzikos kritikė ir apžvalgininkė, muzikos meno ir mokslo žurnalo "Muzikos barai" leidėja ir redaktorė.
- **Vida Umbrasienė** – muzikologė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentė ir studijų prorektorė.
- **Domantas Razauskas** – dainų autorius ir atlikėjas, poetas, gitaristas, kompozitorius, radijo laidos (LRT) „Pakartot“ vedėjas, asociacijos AGATA Tarybos pirmininkas.
- **Rokas Spalinskas** – Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro solistas, grupės „el Fuego“ narys.
- **Rūta Girdzijauskienė** – LMTA Klaipėdos fakulteto profesorė, muzikos mokytoja ekspertė, vadovėlių autorė.

Vertinimo kontekstų daugiamatiškumas. Kur, kaip ir kodėl vertiname muzikinius reiškinius, muzikus ir jų kūrybą, esame vertinami bei įsivertiname patys? Kokią įtaką vertinimas / įsivertinimas daro mūsų pasirinkimams bei veikloms?

KONCERTAI

Lietuvos mokinių VIII-oji muzikos olimpiada: dainavimo ir kompozicijos užduočių stebėjimas ir vertinimas
V. Kuprevičiaus miuziklas „Ugnies medžioklė su varovais“. Klaipėdos jaunimo teatras „Taškas“

PRADŽIA KOVO 6 DIENĄ 14 val.

Registracija vykdoma internetu

<https://docs.google.com/forms/d/1pl0peXoK9ecGO6kLzB3yHn09HwvzR4wTTIeH8WclwoA/edit>

Maloniai prašome registruotis iš anksto. Registracija baigiama dieną iki renginio. **Prieš renginį laukiame nuo 13 val.**

Visuomet mielai konsultuojame grazina.ribokaite@lmta.lt, tel. 8 61579208 (Gražina Ribokaitė).

Seminaro kaina 15 EUR. Mokestį galima sumokėti registracijos metu arba pavedimu.