

## **LIETUVOS MOKINIŲ MUZIKOS OLIMPIADOS SĄLYGOS**

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Lietuvos mokinių muzikos olimpiados (toliau – Olimpiada) sąlygos parengtos vadovaujantis Dalykinių olimpiadų, konkursų bei kitų renginių nuostatais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2009 m. vasario 26 d. įsakymu Nr. ISAK-426.

2. Šios sąlygos reglamentuoja Olimpiados tikslus, rengėjus, organizavimo tvarką, finansavimą bei dalyvių apdovanojimą.

### **II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI**

3. Olimpiados tikslas – skatinti mokinių muzikinę kūrybinę raišką.

4. Olimpiados uždaviniai:

4.1. plėtoti mokinių muzikinius gebėjimus, sudaryti sąlygas jiems atsiskleisti įvairiose muzikinės veiklos srityse (muzikos atlikimas, pažinimas, kūrimas);

4.2. ugdyti mokinių muzikinės kūrybos gebėjimus parengiant ir atliekant muzikines kompozicijas įvairiomis muzikinės raiškos priemonėmis;

4.2. skatinti mokinių muzikavimą, teigiamas muzikos pažinimo ir dalyvavimo muzikiniame-kultūriniame gyvenime nuostatas.

### **III. OLIMPIADOS RENGĖJAI**

5. Olimpiadą organizuoja:

5.1. pirmąjį etapą – bendrojo ugdymo mokyklos;

5.2. antrąjį etapą – savivaldybių švietimo padaliniai;

5.3. trečiąjį etapą – Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras kartu su Lietuvos muzikos mokytojų asociacija.

### **IV. OLIMPIADOS ORGANIZAVIMO TVARKA**

6. Olimpiada organizuojama kasmet trimis etapais:

6.1. pirmasis Olimpiados etapas – mokyklos muzikos olimpiada;

6.2. antrasis Olimpiados etapas – savivaldybės muzikos olimpiada;

6.3. trečiasis Olimpiados etapas – šalies muzikos olimpiada.

7. Pirmųjų dviejų etapų datas pasirenka mokyklos, savivaldybių švietimo padaliniai, tačiau šie etapai turi vykti ne vėliau kaip prieš 3 savaites iki trečiojo

etapo. Antrojo etapo organizatoriai rezultatus siunčia el. paštu *muz.olimpiada@gmail.com*.

8. Olimpiadoje kviečiami dalyvauti bendrojo ugdymo mokyklų mokiniai. Mokiniai Olimpiadai gali rengti keli pedagogai iš skirtingų ugdymo institucijų ar kiti asmenys.

Olimpiada vykdoma dviejose kategorijose:

8.1. bendrojo ugdymo mokyklų 6–8 klasių mokiniai;

8.2. bendrojo ugdymo mokyklų mokiniai, besimokantys pagal pagrindinio ugdymo programos antrąją dalį ir vidurinio ugdymo programą.

9. Per Olimpiadą visų grupių dalyviai atlieka 4 užduotis:

9.1. muzikos žinių tikrinimo testą;

9.2. skaito muzikos raštą iš lapo (solfedžiuoja, ritmuoja);

9.3. dainuoja dainą;

9.4. pristato originalią kompoziciją.

10. Pirmasis etapas rengiamas bendrojo ugdymo, kitose mokyklose. Olimpiados pirmąjį etapą organizuoja, vykdo visą organizacinį darbą mokyklos vadovo įsakymu patvirtintas komitetas.

11. Antrajam etapui organizuoti, užduotims parengti, rezultatams įvertinti ir kandidatams atrinkti į trečiąjį Olimpiados etapą sudaroma savivaldybės švietimo padalinio vadovo patvirtintas komitetas.

12. Trečiąjį etapą organizuoja Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centras kartu su Lietuvos muzikos mokytojų asociacija. Olimpiados organizavimo komitetą tvirtina Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centro direktorius. Olimpiados organizavimo komitetas teikia vertinimo kriterijus, vertinimo komisiją, organizuoja užduočių rengimą, atsako už visą Olimpiados vykdymą. Informaciniai duomenys apie Olimpiadą skelbiami interneto tinklalapiuose <http://www.olimpiados.lt>, <http://www.lmnsc.lt>, <http://www.lmma.ku.lt>.

13. Į trečiąjį Olimpiados etapą atvyksta po vieną abiejų kategorijų antrojo Olimpiados etapo pirmosios vietos laimėtoją, išskyrus šiuos miestus: iš Vilniaus miesto gali būti kviečiama po tris abiejų amžiaus kategorijų geriausiai pasirodžiusius mokinius, iš Kauno, Klaipėdos, Šiaulių, Panevėžio – po du abiejų amžiaus kategorijų mokinius.

14. Atvykstantys į trečiąjį etapą mokiniai atsiveža: trumpą dainos aprašymą, originalios kompozicijos partitūrą ir trumpą jos aprašymą, asmens tapatybę liudijantį dokumentą (pasą, mokinio bilietą ar asmens tapatybės kortelę).

15. Vykstančius į trečiąjį etapą mokinius lydį savivaldybės administracijos švietimo padalinio paskirtas asmuo.

16. Mokinio sutikimas dalyvauti trečiajame etape laikomas sutikimu, kad jo paties arba jo darbų atvaizdai ar įrašai, užfiksuoti Olimpiados metu, būtų naudojami internete, spaudoje ir kitose visuomenės informavimo priemonėse, reklamuojant ir skelbiant informaciją apie Olimpiadą.

## V. OLIMPIADOS FINANSAVIMAS

17. Antrojo etapo olimpiadas pagal galimybes finansuoja savivaldybės.

18. Trečiąjį etapą finansuoja Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija. Olimpiados dalyviai, atvykę į trečiąjį etapą, aprūpinami maistu. Dalyvių kelionės išlaidas, juos lydinčių asmenų komandiruotes, dalyviams pritariančių mokinių kelionės išlaidas, maitinimą apmoka savivaldybių administracijų švietimo padaliniai, mokyklos arba patys mokiniai.

19. Olimpiadą organizuoti ir finansuoti gali padėti ir kitos organizacijos (rėmėjai).

## **VI. OLIMPIADOS DALYVIŲ APDOVANOJIMAS**

20. Olimpiados pirmojo etapo dalyvius apdovanoja mokyklos ir rėmėjai, kiti juridiniai ir fiziniai asmenys.

21. Olimpiados antrojo etapo dalyvius pagal galimybes apdovanoja savivaldybių švietimo padaliniai, rėmėjai.

22. Olimpiados trečiojo etapo dalyviai apdovanojami Švietimo ir mokslo ministerijos bei Lietuvos muzikos mokytojų asociacijos diplomais, pagyrimo raštais, rėmėjų dovanomis.

23. Geriausiais pripažinti dalyviai iš kiekvienos grupės deleguojami atstovauti Lietuvai kas antrus metus vykstančioje Tarptautinėje mokinių muzikos olimpiadoje. Tarptautinėje mokinių muzikos olimpiadoje Lietuvai atstovauja tų pačių mokslo metų šalies Olimpiados geriausiais pripažinti dalyviai.

---